

VI
2
P A R T E N O P E
SCHEREBIZZO POETECO
DE
MICCO PICCINNI
PE LA NTRATA DE LO RRE
GIACCHINO NAPOLIONE
E DDE LA REGGINA
ANNUNZIATA CAROLINA
MOGLIERA SOJA.



NAPOLI 1808.

2
Presso Raffaele, e Luigi Nobile nella Stamperia
del Monitore in S. Pietro a Majella.



P A R T E N O P E

*Scherabizzo Poetico de Micco Piccinni. Pe la ntrata
de lo RRE GIACCHINO NAPOLIONE, e dde la
RIGGINA ANNUNZIATA CAROLINA
Mogliera soja.*

I

Mertuto co na gamma ncopp' a ll'ata,
E lo guveto ncimma a lo denuccio;
La mano a la gra' vaveva appojata;
Fronte penzuso, addò so ccrespe a mucchio;
Ciglia a zzeta; popella 'n cielo auzata;
Vocca stretta, comm' è dell'ache stucchio;
Naso nericcato, e senza resciatà,
Lo sio Sebbeto mmobele se sta.

2

Da lo pignato ch' hà ll'acqua esce fora
Cojeta, e zitta zitta, comm' a ll'uoglio:
Comm' a cchi diuna da vintiquatt' ora
Stà assettata Partenope a no scuoglio:
Dall' uocchie meza dintò, e meza fora
La lagrema le sponta, e lo Corduoglio,
Ch' int' a lo core sente, se l' affaccia,
Spaurato, a la pellimma de la faccia.

3

Mute se stanno ntuorno le Sserene,
E aocchiannose astregneno le spalle:
Si da lo funno de li core vene
Lo sospiro a le llaura de coralle,
Ncore a ccadè le torna, e se mantene
Comme mantenè vide li cavalle
Quanno vorriano de galoppa ascì,
E lo patrone' no li ffa movì.

I

4

State no piezzo nchessa posetura ;
 Che parevano statue de preta ,
 Lo Seboeto , accusa , prunto spapura ,
 E da lo suonno la campagna sceta ;
 Che nne cacciammo si da la paura
 Cchiù nce facimmo abbencere? .. scojeta
 Li' arma nce stà , e na via nullo non trova ,
 Che nc' annetta le llagreme , e nce jova .

5

Tu tiene belle chiacchiere , repiglia
 Sosperanno Partenope , e borrisse
 Che da me s' arrassasse la schiattiglia ,
 Comme li guaje nneje tu non sapisse ?
 De pavure , dispette , e crepantiglia
 Io mm'abbottaje , da li momiente stisse ,
 Che sta scarda de terra mme fuje data ,
 Addò sempre mm'è li' arma spetacciata !

6

Apprimmo co la Mmidia mmelenosa
 De politeca ummele mm' armaje ,
 E mo nprubbeco ascenno , e mo annascosa
 A lo ccoperto o' essa mme quartaje ;
 Nchè Romina auzaje la capo abbenturosa ,
 Comm' a na sora soja cara mm' ammaje ,
 E ntrament' essa a tutte commannava ,
 Patrona ncasa mia io mme stèzziava .

7

Ch' arruine la Guerra non mm' ha fatte
 Dipò che Romina cchiù Romma non fuje ?
 Cchiù mmelenuse che figliate gatte ,
 A osanzia de delluvio , adduoss' a nauje
 Da lo Settentrione , a darce patte
 Gente nrsesca scennette ; e oh che fujefuje
 Succedè , ddò de sanco le sciummare
 Scorrere se vedeano a centenare ,

Quant' autro nne scorrie pe li Barone?..
 Quanto pe la superbia, e li puntigile?..
 Jetteno sott'è ncoppa le Ccorune,...
 Li Patre, connannajeno li figlie!..
 Cchiù unicà sorzetajeno le ccostiune
 Nterne, e oh quant' accanute parapiglie
 Sguigljajeno, addove ferro, fune, e fuoco
 Terrore te faceano p'ogne llucò!

E stè ttraggeche scene allebbrecajeno
 Pe tanti e tanta vote l'apparenzia,
 Che lo spireto antiço mm' ammacajeno
 De ll'autre Nazzione a la presenzia;
 Ma imperò, si le sforzè mm' ammancajeno,
 No smenuette Nciegno, Arte, nè Scienza;
 Si nGuerra mme chiammajeno *Oziosa*,
 Scuola aperta io teneva nno gn' altra cosa.

Po ll'urtemo sconquasso accomparette,
 E li figlie cchiù ccare mme sceppaje!..
 Chi mpiso, e chi squartato io nime vedette!..
 Chi lontano da me li puonte auzaje!..
 Quanta ferute, ajemmé, sto pietto avette!..
 Quanta parpete st'anema accasciaje!..
 Dovariano parlà de tanta ll'ossa,
 A ch' la panza de li cane è fossa!

Addonca, mmiez' a tanta trase, e jiesce
 De ch' sto luoco contrastato a' ave,
 Da pass' a dumilianne non me resce
 De la pace astrignì mm'ano le cchiave!
 Nzerrata sto comm' int' a rezza pesce!..
 D' Auropa ogne mbruoglio a me a scenn' ave!..
 La Guerra volle, e pò apposà se vede
 De la Gamma de Talia int' a sto pede!

12

E' la bellezza mia na calamita,
 Che ll' uocchie tira de li Commattiente,
 E da parte lontana te li mmita
 A stennicchiarse mbraccia a li contiente:
 Marte impremmio mme dà, comn' a na zita
 Guadagnata co' picce, affanne, e stiente:
 Ahù! foss'io manco bella, o assaje cchiù forte!
 N'avarria avute tanta fosa storte!

13

Dapò tanta mmaloschece de guaje
 Aggio sperato pe Napolione,
 Da che lo Frate sujo ccà mme mannaje,
 De cchiù non abboffarme lo premmone:
 Mo potarraggio, a dici accommenzaje,
 Auzà la capo senza soggezzione;
 Ca de ll' Aquela rente, chi avarrà
 Pietto che pozza sapè dirme n' a?

14

Ma mo veo Peppo che mme lassa, e bbuoje
 Che non aggi' a ppaura?... Eh! Ammico mio!
 Vi ca li guaje mieje so gguaje tuoje,
 Pocca lo sango tujo è sango mio!
 Penzammo a no remmedio, dice? e puoje
 Trovarelo tu forze?... I' l' addesio!
 Dimmillo si lo saje... Ll' aggio trovato!
 Lo vecchio le risponne 'nciglio arcato,

15

Repiglia po: Li figlie tuoje chiù ccare,
 Aonite co li mieje lesto pigliammo:
 A sto momiento, senz' autr' aspettare
 Appriess' a Peppo nuosto, alò, ammarciammo.
 Resuorvete: non serve cchiù a pensare:
 Co isso nchietta, via, cielo cagnammo:
 Che jova ca è Terreste Paraviso,
 Si ogni momiento sto pe nc' esse mpiso?

Viecchio, tu lo cconziglie? e io dico ammenne. =
 Da fà me dongo? = Fa, e io te tengo pede.
 Nchesto a la pala lo Sebbeto stenne
 La mano mpresuttuta, e sauta mpede.
 Na tofa mmocca, e primmo a arrassà attenne
 Da lo musso li pile, e po se vede
 Abboffata la faccia, e ntorno siente
 Spannì lo suono, e becco a ccient'a cciente,

D'Aleca ncoronate, e dde coralle
 Li Trittone, a chi isso co no signo
 Ntennere fa che siano li cavalle
 Leste, ca' de viaggiare ave designo.
 Fa lo banno spannì pe munte, e balle,
 Ca chi ha pe Peppo lo core benigno
 Ncarrera vengà, e partarranno nfrotta:
 Ma non se mova chi ha la pece sotto.

A quat'a ccincò, a sette, a otto, a diece
 Li Cettadine vide appresentà:
 Chi manco io mme pensava a bbedè fece
 Cchiù mpigno, e alliegro, e dde carrera va:
 Mme magnava io la rezza, ca sì mmece
 D'avè Fameglia, io steva 'n lebbestà,
 Avarria lesto la spalla votata
 A sta Terra ch'io ammo, e che nun'è sgrata!

Cierte, ch'isso non sa si so a lo Muano:
 Jammo co Peppo, veneno alluccanno:
 Lagreme de priezza da lo fumo
 De lo core le spremme lo coimmano:
 Si lo tunno da tutte quante tunno
 Se potesse vedè, quanta che stanno
 Sott' a la cappa de la ceimnenera
 Starriano a bbista, a usanzia de bannera!

20

Ma lassammoli stà, ca ognuno neorè,
 O lo premmio, o la pena anòie porta;
 È priest'o tardo veretà esce fora
 Co ll'ascia mmano, e lo stuorto nne porta!
 Già no Carro ammanisceno, e oh ch'addore
 Spanne pe ntorno de na nova sciora:
 Fuje da li Ddieje Marine convertato
 De lo mmeiglio ch'a mmaro hanno trovato.

21

De Nettuno è sto Carro, e nne fa uso
 Quanno co la Mogliera va copp'acqua:
 Lo viento 'nchè lo vede è già annascuso!
 Pare lo Maro no vacilo d'acqua!
 E' de na bella forma, granniuso,
 E ba pe terra comme va pell'acqua:
 Nn'aquelibrio è, che sciusce co la vocca,
 E già cammina, senza che se tocca!

22

La Vasca soja è na meza conchiglia,
 Ca ll'autra meza Vennera la tene;
 Da dò sta stessa Ddeja, de ll'onne figlia,
 Ascette, senza dà a la Manima pene.
 No Bardacchino Turco arresemmiglia
 Lo commuoglio, e comm'acene d'arene
 D'oro nce sta sbruffata na gra' massa,
 Ch'abbagliato a mmirà ll'uocchio te lassa.

23

Le rote sò dde Cuocce, e ognuno mponta
 Na pernellu lucente ave ngrastata:
 De Matrepperna lo Temmone sponta,
 A capo de crapone lavorata:
 Chi se fida contarele le cconta
 Ogn'autra cocciolella nnargentata,
 D'ognuna mmiezo no corallo posa,
 E fanno lo contuorno d'ogne cosa.

24

Duje Cavalle ne' appontano focuse,
 De la razza de chille de lo Sole:
 Mettute appena fanno li nfernuse,
 E cocchia che magnà ll'aria se vole:
 Co ll'abbete li cchiù ricche, e sfarzuse,
 Che mmirannole schitto te conzuole,
 Lo Sebbeto, e Partenope, servute
 Da Serene, e Trittune, so bbenute.

25

Già tutte a la partenza prunte stanno,
 E lo nomme de Peppo auto rembonima:
 Tutte frate chiammannose se danno:
 La mano, e cca la Mmidia se sdellomma:
 Ma ucammuno nchè a mettere se vanno.
 Ll'aria ntrona lo suono de na tromma,
 E ppo se vede la Odeja vocetara,
 Ch'ave ntuorno li Ggenie a migliara.

26

Sott'a l'allariate penne vene:
 Li piede ncimma de lo Carro apponta,
 E dice: lo parlo a bbuje gente dabbene,
 Che la senceretà ve luce nfronta:
 Sarrite da ogge nante le ccatene
 De le cchiù care Societate: sponta
 Lo lauro già pe sfarve la corona,
 Che Federate a chi l'è ammico dona.

27

Tu, Viecchio, che co poca acqua addefrische
 Ngiegne nfenite, spanto de lo Munno,
 Tu Partenope nobbele, che mmische
 A la bellezza la Sapienzia, affunno;
 Ll'uochie ntrauzate, e ntrà li Fatte frische
 Mmirate arrefrettute nchillo Tunno
 (Mprese sbrannente de Napolione!)
 Lo Rre ch'isso ve dà Forte, e Guappone.

28

Comme 'n Triato vide nnitto nfatto
 Cagnà na grotta 'n Reggia alluminata;
 E a lo spanto no strillo ognuno ha fatto;
 A lo sfizzio ch'ogn'anema ha toccata;
 Ccossi ncoppa votannose, nnun'atto,
 S'è una voce de contiento auzata,
 E po tutte se ncantano a mmirà,
 Arrefrettenno, senza pepetà.

29

Da Somma anfi a Posilleco votava
 N' Arco 'n sette culure, e sott'a chillo
 N'autro, poco nnicà senne mmirava,
 E po n'autro, e accossi ogne ttantillo
 Na bona nguantità se nne contava,
 Mmuodo che ll'urdemo era piccerillo
 Tanto, e chiaro, che Luna mme parette,
 Comm'int'a ll'acchialone io la vedette.

30

Da la seggia addò staje ncoppa Parnasso,
 Manname; o junno Ddio, no raggettiello
 De chille che mannaste a Atiosto, e a Tasso,
 Pe mme scotolià lo cellevriello,
 E ntra lo tanto numeruso ammasso
 Che bbeco mo de mmaggene a sportiello
 Ntrà st'Arche, io faccia comme Nnammorato
 Che sta ntrà Sciure a ssarme int'a no prato;

31

E no mazzetto concertà volenno,
 Pe lo dà a chella ch'ave penta ncòre,
 Li cchiù belle ccà, e llà vene sciglienno,
 Ritte, ntrapierte, e che spannenno addore:
 Ca si io volesse, quanto veco, e ntenno,
 Descrevì nce vorriano affè cchiù ore
 Che non ne' hanno volute a ste vettorie,
 Che farranno lo spantò de le Storie.

32

Ntrà li seje Archè li cchiù granne i' appizzo
 Già la Popella, e bbeo cose ncredibbele.
 De Nnaggitto, Marengo, Urina, Austrellizzo
 Jema, e Frenlanno so tutte vesibbele
 Le vvattaglie fammose: non nc' è pizzo
 Ddò non so Azziune, ch'hanno lo mpossibbele:
 Ll'Aquela vola, e sto cartiello ha nante:
 Jognù, mmirà, e bbinci so nnuno stante.

33

Giurdano, Po, Reno, Danuvio, e Inno
 Da for' all'acqua s'auzano spantuse,
 Pe bbedè li Franzise co cchè sinno,
 E comm' accuorte, prunte, e baluruse
 Ncopp' a le spalle lloro co nò zinno
 Se lanzano, sprezzanno ca so nfuse:
 E'nquatto varche meze sconquassate
 A n'Aserzeto arapeno le strate.

34

Villà, int' all'acqua ammarciano vestute,
 Co le scoppette nnaria auzate:
 Li contrarie a le sponne so bbenute,
 Scarrafune mme pareno assurate!
 Già adduosso li Franzise le so gghiute;
 Comme Liune fosseno assetate:
 Chille ammorrano senza semmetria
 Ret' a le spalle de la Battaria.

35

Jogneno chiste de fuoco a la Vocca;
 Comme da chella scesseno confiette . . .
 Già co ffracasso la metraglia sbrocca,
 E na fila nne fruscia . . . Già li piette
 Prante vide de ll'autre, che l'attrocca
 La sciorta stessa . . . Ma già 'n carche astrette
 Chiste a llanzà se vanno a sbarione . . .
 Uh ch' allucche! . . . E' llo lloro lo cannone!

36

Lo bhotà, carsecà, mettirce fuoco ;
 Mente la ddico è fatto, e allebbrecato :
 Scappano li nmemnice, ca lu juoco
 Nnatterno contr' a lloro s' è cagnato . . .
 Chianura, Valla, Monte, non veo luoco
 Che non sia tuttoquanto semmenato
 D'uommene, de cavalle, de scopette,
 De cannone, mortale, e de carrette.

37

Llà è na Montagna appesa ritta ritta,
 Chiena de pregepizzie, e dde sgarrupe :
 Janca è pe la neve auta, liscia, e fitta,
 Che non rice sagliarriano li lupe :
 A li spalle, a la manca, a la deritta
 Autro non se scommoglia, che derrupe :
 D'essa a la cima no Commento è puosto :
 N'Aserzeto de Gruoje po di : è lo auosto.

38

Ma che! . . . Vist' aje a mmorre le srommicole
 Neopp' a no montonciello de lotamma,
 Attiente a carriarse le mmollicole,
 Pe se guardà da la Mmernesca famma :
 Quatt' o cinco pe scopp' a li pennicole,
 D' Alice, o Sarda saglieno na scamma :
 Chì la tira da coppa, chì da sotto
 Mmocca le tene, e saglieno la votta ;

39

Llà no nzetto seccato se strascinano :
 Llà no piezzo de piro asciutto, o fraceto :
 Ccà a na tozza de pane assaje se ngrinano :
 Ccà a no poco de carna jur' all' aceto :
 Tutte nzonima pe ccà, e ppe llà camminano ;
 E chì niente ave va ajutanno a ppraceto :
 Tutto è mmoto, e ppe ttutto appoco appoco
 La rrobba jogne a lo cchiù auto loco.

40

Accossì, ammisso, io veco artrampecatè
 Pe ccopp' a cchella neve a sciuliarella
 Jì de Napolione li Surdate,
 Comme nuje jammo pe la Montagnella;
 Li Cannune a sagìl comm' a pupate
 Stanno Oje Pitture a Uoglio, e a Acquarella;
 Li Scurce de sto Quatro naturale
 Ve potarriano rennere immortale.

41

Ncopp' a lo jaccio uno li piede apponta;
 Vottanno co le bbraccia moscolute,
 N'altro che sta cchiù abbascio lo sepponta:
 Duje li scianchè a ttenì se so mettute:
 Cchiù ncoppa ll'autre co nmarcara fronta
 Ncrovate a tterà stanno, e le so asciute
 Quaso ll' uocchie da fora, e già lo piso
 No doje canne cchiù ncoppa llà s' è miso;

42

Chì a ppanzà nterra stà, e li piede affrena
 A chì na ruollo ncoppa vo avanzare:
 Altre da sotto co ncrinata schena
 Lo stanno da lo jaccio a scatagnate:
 Chì addenocchiato n'ainella mena
 Sotta, pe no, lo fa rocioliare:
 Cchiù a ssummo altre scamazzano lo jaccio;
 Pe le dà a lo passaggio manco mpaccio.

43

Uno llà sciulia: ajemmè, va te l'apata! ..
 Ma chì da sotto stà l' aspetta, e afferra.
 Co cchè mpigno, co cchè federtà rara
 Vanno pe chella terra che n'è terra:
 Napolione stisso llà arrepara,
 Llà dà conziglie, e nchè la Mmidia perra
 Vede 'ncimma ll' Aserzeto arrevà,
 S' accommenza na mano a rroscà.

44

Porva , palle , scoppette , lanze , spate ,
 Bannere , Tenne , rrobba pe mmagnà ,
 Carre , rote , e cannune so portate ,
 Già tutto mpont' a la Montagna stà .
 Lo mmira Matamateca , e stonate
 Tene le ccellevrella , e manco sa
 Ca essa , si mbè mo non ha parlato ,
 La primma mano a sta prudezza ha dato .

45

Tre Mperature ncopp' a ddoje Montagne
 Nfacci' a lloro hanno millemilia uocchie !
 Stanno de le Ccetà li Genie magne
 A tenimente , aonite mmarie cruocchie !
 Deritta è Auropa ncopp' a li carcagne !
 Tene la Talia nterra le ddenocchie !
 Se moveno l' Aserzete , e pare Onna
 Nfuriata che bba , e bbene da la sponna !

46

S'arrancano... se tozzano... se mpizzano...
 Se rompeno... s' allariano... se nzerrano...
 Se ncagliano... s' astregneno... se sghizzano...
 Se spannenno... s' arronchiano... se sferrano...
 Se quatrano... s' attonnano... s' arrizzano...
 S' allengano... se mbrogliano... s' afferrano...
 Se scarfano... s' abbambano... s' astutano...
 Ccà scappano... llà tornano , e secutano .

47

De li tre Mperature ch'aggio ditto
 Duje va te-le pesca , uno va mille !
 De li primme , ogne genio muchio , e zitto
 Va comm' a corrivate peccerille .
 La Talia s' auza , e n' ha cchiù ll' uocchio affrittu
 Resciata , e dde contiente fa aute strille !
 Auropa Napolione tenemente ,
 E dice : mm'aje stonata veramente !

48

la Treccolure a folla scappa
vino, nigro, giallo, russo, e berde:
ent' a cchella la Vettoria guappa,
cheste è la Pavura che se sperde,
ente corre le rrecchie s' attappa,
na coda d' uocchio, e quanto perde
torreno, autrettanto ha de speranza
lo cchiummo scansarese la panza.

49

ncontrario chella quantocchiù
reno afferra mmiez' a li Nnemnice,
niù co lo core se nne va nzù nzù,
la capo adderizza, e ghiammo, dice . . .
tagià file non se fida cchiù
Parca, de le Bbite arronzatrice!
omme sciocca la neve quann' è bbierno
aronte mmira' jì ll' Arme a lo Nfierno!

50

no cchiù, ca la pella nme s' arriccìa,
è sento tutta ll' anema scommossa:
Mbomma che scappa appena che s' appiccìa,
E lassa arreto na grà striscia rossa,
E addò arriva sfracassa, abbruscia, mpiccìa,
Squarta, accide, pezzeja la earna, e ll' ossa,
E na mmaggena fredda ncrosione
De chì commatte pe Napolione.

51

St' Arche a Marte assaje care, via lassammo;
Ca la Musa, stonata, allanca, e dice:
Tutte li Rrì che posano, sperammo,
L' armature, pe ffa tutte felice.
Int' a ll' Arche cchiù piccole mmirammo,
(De chi Minerba addotta è protettrice)
Addò songo Arte, e Scienzie speranzate
De vedè la rozzimma fa a le spate. ,

52

Si, llà Minerba veo, che tutt' aunate
Tene ntorno le figlie, e mesa è nnatto
Comme dicesse: mo ricche sarrite!
Da vaje Miseria avarià aterno sfratto!
Quatre, Statue, Poemme, alò ammanite....
E ntanto ntrà de chelle è no revatto.
Chì tempera la penna, chì la gnosta
Piglia, e chì ll' uocchie strevellate mosta.

53

Poesia, Pittura, Museca, Scortura
Da suonno chino pareno scetate:
La faccia nnauza llà l' Architetura:
Le scienze cchiù nnillà se so ammucciate.
Chì disegna, chì scrive, chì mmesura,
Nc' è no va e bbiene pe tutte li late:
Cimmere, Carte portano, e pennielle,
Squatte, Compasse, Picunole, e Scarpielle,

54

De Scole, e Semmenarie p' auni
La sperta, e asceatata Gioventù
Na sargna de designe vedo ascì,
E fasce de proggiette a bbuonecchiù,
L' Aducazzione sta, la vè la vè,
Co Recchezza parlanno a tu pe tu,
Tremma lo vizzio, da essa s' arrassa...
Li Giuvene, ch' aveà ntrà ll' ognà, lassa,

55

Ma dint' all' Arco assaje cchiù piccerille
Lucere veo le cchiù pentate cose:
Nc' è lo Buono covierno mmiezo a mille
Virtute! Pare Giglio ntrà le Rose!
Nce stà la Ddeja che fa fa abballa, e trille
A le Ccetà che ll' hanno . . . Oh abbenturose!
Fa le ccarne ncerà, stennà la panza! . . .
La canoscite, Ammice? E' l' Abbonanza.

56

Ccà Magnanemetà sta a bbraccia aperte,
 Comme dicesse: Affritte, a mme currite.
 Ntuorn'a la vesta ha riamate ciente
 Azziune cchiù belle de li Tite:
 Ne è la Justizzia, che ppe pruove certe,
 Ch'abbence non se fa da calamite
 Tene Valanza, Cornacopia, e Spata:
 Quanto l'Azzione va, tanto è pagata.

57

Nce sta la Temperanzia, ch'a na mano
 Tene lo Chiummo, e all'autra lo Compasso:
 Mmira, e mmesura, e dapò mette mano
 A n'opera, e non dà nfallo no passo:
 Ha rente la Prudenzia, e assaje lontano
 Mmiranno, la conziglia a spasso a spasso:
 E dicenó = Fa chesto = a la Fortezza,
 E tanno ch'la vo chiegà, la spezza.

58

Nc'è la Cremenzia co no piattiello
 Addò de mele tene na mollica:
 Ha n'uocchio ch'affattora, mariunciello,
 De lo sgrato purzì se mostra ammica:
 Penne da lo piatuo no cartiello,
 Addò se po ligglì senza fatica:
 Piglia cchiù mosche st'alicco de mele,
 Che cientomilia rotoja de fele.

59

Ment'io ccà contemprava, da mmesibbele
 Mano pitate veco duje ritratte
 Dint'all'urtempo tunno; a di è mpossibbele
 Quanto so bbive, e quanto leste fatte.
 Comme lo Specchio fa renai vesibbele
 A bbista le ffure a li stiss'atte
 Che rimpetto le so!. Lo Cellevriello
 Mmè stonaje la majestà de lo penniello!

60

Songo Mascolo, e Femmena: lo primmo
 E' prunto, e ll' aria tosta ave de Marte:
 Ave n' uocchio che percia, e ch' a lo pprimmo
 Non perde de la cosa nulla parte.
 E' bella ll' altra, e comme nuje dicimmo,
 Na bellezza addemosta 'nnuda d' Arte,
 Bellezza che fa Vennera scornà,
 E sse fa da Minerba contemprà.

61

Ntanto ch'ogne ppopella è llà appezzata
 Famma la Tromma allonga, e leggìa s'auza:
 Sbrocca lo suono, e nn'è ll'aria ntronata:
 La voce nchisti ditte cca, e llà sbauza:
 O Partenope bella abbenturata,
 Mo a li Nnemmise tuoje darraje la sauza!
 Co cchisto Rrè, co cchessa Reggenella,
 Ncerata, e rossa faciarraje la pella.

62

Carlotta, ch'ave de Napolione
 Lo sango int' a le bbene, pigliarrà
 Tenerezza pe tte, e pe sto Vicchione;
 E le llagreme a tutte annettarrà.
 Giacchino po, ch'è affabbele, e guappone;
 Tutt' uocchie, e tutto recchie se starrà:
 Mo 'nchisto Rrè, Napole affortunato,
 Ercole vedarraje nterra tornato!

63

Scamazarrà li Cacche: farrà ascire
 Lo spirito a l'Antee: ncatenarrà
 Li Cerbere: farrà pe tterra jire
 Le ccape all'Idre, e le scamazzarrà:
 D'Oro li Pumme belle accomparire
 Ntuorno a le Tterre voste faciarrà:
 E a la presenza soja Nobbele nnante
 Venarrà la terzana a li Giagante,